

42 $G\sharp m^{7b5}$ $C\sharp 7$ $C\sharp 7^{\#4}$ $C\sharp 7$ $F\sharp m^{\#}$ $F\sharp m$ $F\sharp m^{\#}$ $F\sharp m$ $C\sharp 47$ $F\sharp m$ $C\sharp 47$ $F\sharp m$

La la la la la la

la la la la la la Dans n'im- porte quel quar- tier d'u- ne lu- ne per-

48 E E^{\flat} E E^{\flat} E D^{\flat} D^{\flat} D^{\flat} D^{\flat} D^{\flat} $G\sharp m^{\flat}$

-due *f* Même si les mai- tres parlent et qu'on ne m'en- tend plus Même si c'est moi qui chante

-due *pp* Mmh Même si c'est moi qui chante

54 $C\sharp 7^{\#4}$ $C\sharp 7$ $F\sharp m^{\#}$ $F\sharp m$ $F\sharp m/E$ $F\sharp m/D$ $G\sharp 7^{\#4}$ $C\sharp 7$ $F\sharp m$

A n'im- port' quel coin d'rue Je veux être u- tile à vivre et à rê- ver

60 $2. G\sharp m^{7b5}$ $C\sharp 7$ $C\sharp 7^{\#4}$ $C\sharp 7/E\sharp$ $F\sharp m^{\#}$ $F\sharp m$ $C\sharp 47/F\sharp$ $F\sharp m$ $C\sharp 47$ $F\sharp m$ E E^{\flat}

La la la la la la *Ref. Instr.* A quoi sert une chan- son si elle est dé- sar- mée

78 E E^{\flat} E E^{\flat} D^{\flat} D^{\flat} D^{\flat} D^{\flat} D^{\flat} D^{\flat} $G\sharp m^{7b5}$

me di- saient des chi- liens bras ou- verts poings ser- rés Comm' u- ne langue an- cienne

83 C#7⁴ C#7 F#m² F#m F#m⁷ Bm⁷ E⁴ E A² A⁶ C#7⁴ C#7

qu'on vou-drait mas-sa-crer Je veux être u- tile à vivre et à ré- ver

90 C#4⁷ F#m C#4⁷ F#m E E⁶ E E⁶ E E⁶

S Comm' la lu- ne fi- dèle à n'im- port' quel quar- tier Je veux être u- tile à ceux qui m'ont ai-

A *p* Comm' la lun' fi- dèle Je veux être u-

TB Comm' la lun' fi- dèle Je veux être u-

95 D⁶ D⁷⁺ D⁶ D⁷⁺ G#m^{7/5} C#7⁴ C#7 F#m² F#m F#m⁵ E F#m⁵ D

S *p* mé Mmh Mmh *ff* Je veux être u- tile

A *p* tile Mmh Mmh *ff* Je veux être u- tile

TB *ff* tile *ff* A ceux qui m'ai- me- ront et à ceux qui m'ai- maient Je veux être u- tile

102 C#7⁴ C#7 F#m F#m⁴ F#m F#m⁴ F#m F#m⁴ F#m

S à vivre et à chan- ter A quoi sert une chan- son si elle est dé- sar- mée

A à vivre et à chan- ter A quoi sert une chan- son si elle est dé- sar- mée

TB à vivre et à chan- ter A quoi sert une chan- son si elle est dé- sar- mée