



CHOEURS DE FRANCE

34 Av Charles de Gaulle
33650 LA BREDE
Tel: 56 20 23 63

Par : Alain BOUBLIL
Mus : Claude Michel SCHONBERG
Harm : Jean Claude OUDOT

A LA VOLONTÉ DU PEUPLE

Extrait de la Comédie Musicale : Les Misérables

Unisson REFRAIN 1

F C7 F
A la vo - lon-té du peuple et à la san - té du progrès remplis ton

4 Dm F G7 Gm7 C7 F
coeur d'un vin rebelle et à de - main a-mi fidèle Si ton cœur bat aus - si

7 C7 F Dm C7 Gm
fort que le tambour dans le lointain c'est que l'espoir existe encore pour le genre hu-

A 9 F Am Em7
main Nous fe- rons d'une bar-ricade le sym -bole d'un monde qui commence Nous

H main Nous fe- rons d'une bar-ricade le sym -bole d'un monde qui commence Nous

12 Dm7 Am Dm7
par-tons en croisade au cœur de la Terre Sainte de France Re-joins notre ar - mée si tu

par-tons en croisade au cœur de la Terre Sainte de France Re-joins notre ar - mée si tu

avec SOPRANI

c Editions Musicales Alain Boublil

Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours F. Zola - 05000 GAP

2

15 G7 C

veux changer ton e - xis - tence A la vo - lonté du peuple et à la
veux changer ton e - xis - tence A la vo - lonté du peuple et à la

17 G7 C Am C D7 Dm7 G7

san-té du progrès remplis ton verre d'un vin rebelle et à de-main a-mi fi
san-té du progrès remplis ton verre d'un vin rebelle et à de-main a-mi fi

20 G7 C

dèle Si ton cœur bat aus-si fort que le tam -bour dans le lointain. C'est que l'es
dèle Si ton cœur bat aus-si fort que le tam -bour dans le lointain. C'est que l'es

22 Am G7 Dm G7 C Fm

poir existe encore pour le genre hu-main Ah
poir existe encore pour le genre hu-main A la vo- lonté du peuple je fais don

25 Cm Bbm7 Fm

de ma vo- lonté S'il faut mourir pour elle moi, je veux être le pre

3

28 Bbm7 Eb7

A la
mier Le pre- mier nom gra-vé au mar-bre du mo-nu-ment d'es-poir A la

30
Ab D_b Ab F_m
vo-lonté du peuple dont on n'é-touff' jamais la voix Et dont le chant renais tou-
vo-lonté du peuple dont on n'é-touff' jamais la voix Et dont le chant renais tou-

Bb7 Eb7 Ab
 jours Et dont le chant renais dé-jà Nous vou - lons que la lumière déchire le
 jours Et dont le chant renais dé-jà Nous vou - lons que la lumière déchire le

35 D_b Ab F_m Ab B_{bm} Eb₇ Ab *Solo
Femme*

masque de la nuit Pour il - lu - mi - ner no -tre terre et changer la vie Il vien-

masque de la nuit Pour il - lu - mi - ner no -tre terre et changer la vie

Musical score for 'Le Chant des Partisans' (The Partisan Song). The score consists of two staves. The top staff is for a voice (soprano or alto) and the bottom staff is for a piano. Measure 38 starts with a F major chord (F-A-C) followed by a C major chord (C-E-G). The lyrics 'dra le jour glorieux où dans sa marche vers l'idé-'al' are sung. Measure 39 continues with the C major chord. Measure 40 begins with a B-flat major 7th chord (B-flat-D-F#-A) and ends with a piano cadence. The lyrics 'l'homm' i- ra vers le pro-' are partially visible.

43 Eb7 Ab Db Ab

nir Joi-gnez vous à la croisade de ceux qui croient au genre humain Pour u-ne
 Joi-gnez vous à la croisade de ceux qui croient au genre humain Pour u-ne

46 Fm7 Bb7 Eb7 Ab
 bar - ricade qui tombe cent autres se le - veront demain A la vo - lonté du
 28 bar - ricade qui tombe cent autres se le - veront demain A la vo - lonté du

A musical score for two voices. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics "main A la" are written below the notes. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics "ala" are written below the notes. Both staves feature eighth-note patterns and rests.